



en collaboration avec :



Haute école  
de musique  
Genève

conservatoire cantonal

— musique —  
— danse —  
— théâtre —



la « Société d'Orchestre  
de la ville de Sion »

Archives d'Etat du Valais

Présente, pour sa 4<sup>e</sup> année d'existence, en avant-première de la 17<sup>e</sup> édition du Festival Flatus, 5 jours de workshop, conférences, concerts et séminaires dédiés au répertoire récemment redécouvert par le CRMF et au fonds musical de Rivaz conservé aux Archives d'Etat du Valais :

**Mercredi 23 mars de 13 à 16h, pour la HEM Genève-Neuchâtel Salles 20 /21, Place Neuve 5, Genève**

### WORKSHOP Découverte de répertoire inédit pour flûte traversière

**13h30 - 14h30 : Conférence** – Présentation sur le répertoire inédit pour flûte traversière d'auteurs majoritairement italiens du XVIII<sup>e</sup> s, avec **exemples sonores réalisés par la classe de traverso baroque du Conservatoire Supérieur de Rome.**

Conférenciers: Enrico Casularo, musicologue, professeur au Conservatoire S.Cecilia de Rome et Katia Chevrier, musicologue. *Remise de 5 bourses d'études du CRMF à des étudiants professionnels de la HEM Genève.*

**15h -16h : « Lecture - découverte »** d'oeuvres inédites pour ensembles de flûtes sans basse de Filippo Ruge, Giuseppe Demachi, Bernardo Porta, Mattia Stabinger, objet du *Séminaire International 14-17.04 au Conservatoire supérieur de Rome.*

**13h -16h: Exposition de flûtes** de Giovanni Tardino, comprenant des instruments de facteurs italiens contemporains du répertoire présenté lors de la conférence

**Jeudi 24 mars à 19h30**

**Eglise de Grimentz**

### CONCERT d'oeuvres inédites pour ensemble de flûtes seules d'auteurs italiens du XVIII<sup>e</sup> siècle

*donné par la classe de flûte traversière du Conservatoire S.Cecilia de Rome de Enrico Casularo*

Interprètes: Valeria Desideri, Lorenzo Gabriele, Susanna Valloni, flûtes traversières baroques.

Oeuvres de Filippo Ruge, Nicolò Dothel, Domenico Mancinelli, Bernardo Porta.

**Vendredi 25 mars à 18h, Conservatoire Cantonal**

**Place du Scex, salle 7, Sion**

### CONFÉRENCE – CONCERT Répertoire inédit pour flûtes traversières sans basse

donnée par Enrico Casularo et Katia Chevrier,

avec la participation de la classe de flûte traversière baroque du Conservatoire Supérieur « S.Cecilia » de Rome (prof. E.Casularo). Présentation d'oeuvres inédites pour ensemble de flûtes traversières sans basse (duos et trios) d'auteurs italiens du XVIII<sup>e</sup> siècle: Filippo Ruge, Giuseppe Demachi, Niccolò Dothel, Domenico Mancinelli.

**Vendredi 25 mars dès 20h**

**Eglise des Jésuites, Sion**

### CONCERT « LES LIAISONS HARMONIEUSES » (AVANT-PREMIÈRE DU FESTIVAL FLATUS)

#### Soirée de musique et de danse d'une famille noble valaisanne au 18<sup>e</sup> siècle

**20h: Exposition** de partitions musicales conservées dans le Fonds de Rivaz (Archives d'Etat du Valais)

**20h30: Concert de musique et danse** d'œuvres du Fonds de Rivaz conservé aux AEV, donné par l'Ensemble Flatus sur instruments anciens, avec la participation de Rose-Marie Meister, soprano, Alain Christen et Sylvana Baumgartner, danseurs. Introduction au concert faite par Katia Chevrier.

**Samedi-dimanche 26-27 mars**

**Eglise des Jésuites, Sion**

### SEMINAIRE D'INITIATION À LA DANSE BAROQUE

donné par Alain Christen, de la compagnie des Boréades de Vevey avec la participation de Sylvana Baumgartner, danseuse.

Cet atelier propose la découverte du menuet, de la gavotte et d'autres danses simples du répertoire de la « Belle Danse » en vogue au XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècle. Les oeuvres instrumentales proviennent pour la plupart de la **collection d'œuvres pour flûte du Fonds musical « de Rivaz » conservé aux Archives d'Etat du Valais.** Pour musiciens dès 9 ans et adultes

Les participants pourront tour à tour être musiciens et danseurs.

Infos et inscriptions: 079/ 695 57 46

**Dimanche 27 mars à 18h**

**Eglise des Jésuites, Sion**

### CONCERT-SPECTACLE FINAL du séminaire de danse baroque

et concert de la classe de flûte traversière baroque du Conservatoire S.Cecilia de Rome

Avec le soutien de la

