



Samedi 10 juin 2023, Sion

1^{er} WORKSHOP « PATRIMOINE & JEUNESSE »

Concept :

- **Faire découvrir** aux jeunes musiciens le patrimoine musical Valaisan lors d'un projet « post-examens » interactif
- **Faire revivre** le répertoire didactique de Charles Haenni à travers l'interprétation de jeunes musiciens
- **Encourager** cette appropriation par la remise de « **Prix Charles Haenni** »

Répertoire 2023:

A l'occasion du 70^e anniversaire de la mort du compositeur séduois Charles Haenni seront publiées des œuvres didactiques inédites Ch. Haenni pour violon, 2 violons, orgue, violoncelle, violoncelle et orgue. Répertoire disponible dès le 17 mai.

Inscriptions :

jusqu'au 30 mai ; Âge limite pour le « *Prix Charles Haenni* » : 25 ans. Pas d'âge limite pour la participation au workshop. Inscription à info@flatus.ch;
Prix : Frs 20.- < 25 ans ; Frs 50.- > 25 ans.
Informations : 079/ 695 57 46



Programme :

- **Samedi 10 juin** : Workshop
- **Dimanche 11 juin à 19h, Eglise des Jésuites** :
Présentation publique des œuvres par des participants et remise des « Prix Charles Haenni » dans le cadre de la 7^e Fête du Patrimoine musical en Valais

Programme complet de la Fête du Patrimoine musical en Valais sur www.flatus.ch

A l'occasion du 70^e anniversaire de la mort du compositeur sédunois Charles Haenni (1867-1953), le Centre de Recherches musicologique Flatus ainsi que la Société d'Orchestre de la ville de Sion organisent **samedi 10 juin 2023** la première édition du

Workshop « Patrimoine et Jeunesse »

L'objectif de ce workshop est de stimuler l'intérêt des nouvelles générations vers le patrimoine musical valaisan à travers un concept novateur : la participation libre à une journée de travail interactif organisée sous forme de masterclass ouverte à tous, animée par des professeurs invités.

A l'issue de la journée, des « *Prix Charles Haenni* » pourront être décernés aux participants les plus engagés. Ces derniers pourront se produire dans le cadre de la *Fête du Patrimoine musical en Valais* et recevront un prix d'encouragement en espèces.

Informations pratiques :

WORKSHOP: Professeurs invités : Vito Paternoster, 1^{er} violoncelle de "I Musici", compositeur et professeur de violoncelle et musique de chambre au conservatoire de Bari (I) ; Andrea Coen, organiste et claveciniste, musicologue et professeur de clavecin au Conservatoire de l'Aquila.

Inscriptions : jusqu'au 30 mai à info@flatus.ch. Infos 079/ 695 57 46.

Frais d'inscription : Frs 20.- pour les < 25 ans; Frs 50.- pour les > 25 ans (avec 1 billet gratuit pour la Fête du Patrimoine).

Age limite : Pas d'âge limite pour la seule participation au Workshop.

Organisation : Les professeurs seront à disposition des participants le 10 juin. Le workshop a lieu à l'église des Jésuites à Sion. Le nombre de pièces à choisir est libre. Un horaire de passage sera établi, mais il est souhaitable que les participants assistent à une partie de la journée en tant qu'auditeurs. Les participants peuvent intervenir en tout temps et les auditeurs sont admis. Les professeurs sont les bienvenus. Les professeurs invités détermineront à l'issue du workshop les pièces qui seront jouées le lendemain.

Auditeurs : Entrée 10.06 : Frs 10.- (gratuit pour les parents des participants, leurs professeurs et les < 20 ans);

Dimanche 11.06 dès 18h30 : Frs 25 (gratuit pour les parents des participants et les < 20 ans) ; 20.- réduits; 15.-membres

PRIX « CHARLES HAENNI » : En se basant sur l'adage « *L'Art pour le bien* » de l'ancienne Société d'Orchestre de Sion (1815-1939) dont Charles Haenni a été l'un des directeurs, des « *Prix Charles Haenni* » pourront être décernés au terme du workshop aux participants les plus investis, tous instruments et âges confondus. Les « *Prix Charles Haenni* » ont d'une part pour but d'encourager les jeunes musiciens dans la découverte d'œuvres du patrimoine musical valaisan et d'autre part de valoriser le plaisir, l'émotion et la communication dans la pratique musicale.

Âge limite : 25 ans ;

Jury du « Prix Charles Haenni » : Vito Paternoster, Andrea Coen et Anne Casularo, pédagogue et responsable de la Collection Charles Haenni des Editions Flatus.

Répertoire Workshop 2023 :

Chaque pièce ne pouvant être jouée qu'une fois au concert, les participants désireux de se produire lors du concert final communiqueront lors de leur inscription les pièces qu'ils ont choisies.

• Violon :

-H25: 15 duos progressifs pour 2 violons (extraits des "Cours de violon donné à l'Ecole normale en 1939, 1940 et 1941" HCM 1511, Révision: Nadia Rigolet)

-H26: 12 danses valaisannes arrangées pour deux violons de Ch. Haenni (HCM 1542)

-H27: 7 pièces en première position pour violon seul de Ch. Haenni (HCM 1539)

-H28 : Sicilienne pour violon et violoncelle (HCM 1559)

-H43 : Pièce pour trois violons (HCM 1758)

• Orgue :

-H44 : 6 pièces pour violoncelle et orgue (HCM 1566,-67,-68,-69,-70; 1990)

-H45 : [20] 19 morceaux faciles pour orgue (HCM 1484)

-H24 : Sept pastorales pour orgue (des 40 "Pastorales pour le temps de Noël, 1e série" (HCM 2031))

• Violoncelle :

-H28 : Sicilienne pour violon et violoncelle (HCM 1559)

-H17 : Danses valaisannes pour violoncelle seul (HCM 2948);

-H44 : 6 pièces pour violoncelle et orgue (HCM 1566,-67,-68,-69,-70; 1990)

Les éditions de ce répertoire sont disponibles sur le site www.flatus.ch . En alternative, vous pouvez recevoir les liens de téléchargement en envoyant votre nom et l'instrument au 079 695 57 46 ou à info@flatus.ch