



### Je souhaite:

- devenir membre de l'Association **Flatus** (choisir la catégorie ci-dessous svp)
- recevoir le programme du FESTIVAL FLATUS
- recevoir le catalogue des Editions Flatus (CD's et partitions)
- faire un don (soutenir financièrement un des concerts organisés par le FESTIVAL FLATUS.
- Recevoir les tarifs des annonces publicitaires placées au dos des programmes (dès 150.-) et sur le site, ainsi que la description des contreparties offertes (publicité sur affiches ; CD's en hommage...)

Nom : \_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_ NPA / ville : \_\_\_\_\_

date de naissance (si < 18 ans): \_\_\_\_\_ adresse e-mail : \_\_\_\_\_

Tél. fixe : \_\_\_\_\_ tél. portable : \_\_\_\_\_

Pour catégorie couple, nom et prénom de la 2<sup>ème</sup> personne : \_\_\_\_\_

Je souhaite que vous me transmettiez les informations par mail uniquement.

### Catégories de membres

#### Membre ordinaire :

- cotisation individuelle ➤ 60 Frs.
- cotisation en couple / société ➤ 100 Frs.
- Flatus Jeune <18 ans ➤ 0 Frs.

#### « Mécène » :

- cotisation individuelle, Société ou couple ➤ 500 Frs.

#### « Sponsor » :

- je souhaite être contacté ➤ dès 1'000 Frs

### Avantages des membres :

#### ➤ Membre ordinaire

- une réduction sur les billets d'entrée
- une réduction sur les séminaires et le « pass festival »
- une invitation au concert d'ouverture du Festival
- une réduction de 10 % sur les éditions musicales Flatus (disques et partitions) pendant toute l'année

#### ➤ Mécène, Membre d'Honneur ou Partenaire:

- entrée libre à tous les concerts
- si souhaité, mention sur les dépliant du Festival /site web
- une invitation au concert d'ouverture du Festival
- participation gratuite à tous les séminaires
- réduction de 20% sur les éditions musicales Flatus (disques et partitions) pendant toute l'année

### Par ma signature, j'atteste mon inscription à l'Association Flatus.

- Je verserai le montant de la cotisation correspondant à la catégorie choisie sur le compte de l'Association FLATUS, rue des Casernes 32, 1950 Sion  
IBAN : CH07 8080 8007 1646 3696 7  
Adresse de la banque : Banque Raiffeisen Sion Région, 1950 Sion, Suisse  
BIC : RAIFCH22
- Je souhaite recevoir un bulletin de versement.

Le montant des cotisations est valable un an à partir du 1<sup>er</sup> janvier de l'année en cours.



Scannez pour devenir membre ou faire un don !

Lieu et date : \_\_\_\_\_ Signature : \_\_\_\_\_

Le concept de l'Association Flatus, unique en Europe, est de relier un Centre de recherches musicologiques, un Festival et des Editions musicales. Son activité a généré de nombreuses collaborations avec des conservatoires supérieurs, institutions musicales et festivals européens, suisses et américains.

Elle veut proposer une autre vision de la musique dite « classique » par la redécouverte de patrimoine musical méconnu, par la production d'éditions, de documents sonores et de publications dévolues à la valorisation d'œuvres musicales inédites conservées dans des fonds musicaux suisses et européens, ainsi qu'une réflexion sur la création musicale contemporaine. Elle encourage la formation par l'octroi de bourses permettant à des étudiants professionnels de suivre des séminaires de musicologie appliquée.

Ses domaines d'activités :



Le **Centre de Recherches musicologiques Flatus (CRMF)**, qui se profile comme un spécialiste au niveau suisse de la musicologie appliquée et de la recherche musicologique.

Le résultat de ses recherches fait l'objet de publications, est présenté lors de chaque édition du Festival Flatus ainsi que lors de manifestations et événements culturels organisés en Suisse et à l'étranger :

- l'organisation en Suisse et en Europe de séminaires de musicologie appliquée, workshops et stages de découverte de nouveaux répertoires
- l'octroi de bourses d'études
- l'organisation en Suisse et à l'étranger de conférences-concerts et d'expositions des inédits redécouverts
- depuis 2011, organisation de la manifestation estivale « **Aux Sources musicales en Valais** » ayant reçu le label
- projet de créer un Institut valaisan de recherches en musicologie
- projet d'ouverture d'un **Espace culturel et d'une exposition dédiés au patrimoine musical sédunois et valaisan**



Liste non exhaustive des partenariats: *La bibliothèque de l'Université de San Francisco et l'Université d'Austin (Texas) (USA), les Conservatoires Supérieurs de Saragosse et de Aragon; Département de Philosophie, d'Histoire et des Sciences de l'Université de Saragosse (Espagne); Conservatoires Supérieurs de Rome, Naples, Frosinone, Ferrara, L'Aquila, Bari, Campobasso et Avellino; Fondation Cini de Venise; Surintendance pour le Patrimoine historique, artistique et ethno-anthropologique du Pôle des Musées de la Ville de Rome, Musée National des Instruments musicaux de Rome; les Festivals « InCorde » de Bologne et « Musiké » de Bari (Italie); le Pontificio Istituto di Musica Sacra (Cité du Vatican); les Conservatoires de Lyon et St Etienne (France); les HEM de Genève et Neuchâtel, le Centre de musique ancienne de Genève, les Conservatoires non professionnels du Valais et de Neuchâtel, les Archives d'Etat du Valais, la Société d'études thanatologiques de Suisse romande, les Journées du patrimoine 2010, le Service des bâtiments, monuments et archéologie de l'Etat du Valais, la société de musicologie « Société d'Orchestre de la ville de Sion », l'ESTA Suisse (l'European String Teacher Association), le Musée des Traditions de St Gingolph, la Société Valaisanne de la Flûte, la compagnie de danse baroque « Les Boréades » de Vevey (Suisse).*



Le **Festival de raretés musicales Flatus** qui organise depuis 1995 en Valais des concerts, conférences, séminaires internationaux et expositions, ainsi que des manifestations interactives pour tous les âges en plein air.

Chaque édition présente des thèmes musicologiques spécifiques, notamment des œuvres inédites des 18e au 20e siècle provenant du **patrimoine valaisan, suisse et européen**, ainsi que l'approfondissement d'aspects méconnus du répertoire contemporain associé à la création d'œuvres contemporaines.



Les **Editions Flatus**, qui comprennent :

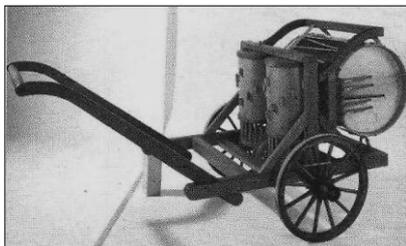
- Editions de PARTITIONS (réalisées uniquement avec un but scientifique) comprenant des collections d'œuvres inédites pour voix, piano, harpe, guitare, flûte traversière, flûte à bec provenant majoritairement de fonds musicaux suisses, ainsi que, dès 2009, deux collections dévolues à la mise en valeur des archives musicales conservées aux Archives d'Etat du Valais : les collections « de Rivaz » et « Charles Haenni » réalisées en synergie avec la « Société d'Orchestre de la ville de Sion » ;
- Publications DISCOGRAPHIQUES réalisés sur des instruments originaux d'œuvres inédites du XVIIIe et XIXe siècle, conservées dans des fonds publics et privés valaisans et suisses.
- Publications de LIVRES traitant des thèmes musicologiques et organologiques inhérents au patrimoine valaisan et européen. *Les publications Flatus font l'objet d'articles dans des revues spécialisées (Falaut; Strynx, Chitarre (It)) et ont été présentées auprès des Conservatoires Supérieurs «S.Cecilia» de Rome, «N.Piccinni» de Bari, «L.Perosi» de Campobasso, au Festival «In Corde» de Bologne (I), au Conservatoire Supérieur d'Aragon (E), aux Conservatoires Supérieurs de Genève et Neuchâtel, au Conservatoire Cantonal du Valais ainsi qu'au Conservatoire de Neuchâtel dans le cadre du séminaire « Découvertes » de l'ESTA Suisse en janvier 2010.*

# Association FLATUS

## Historique

- **1995** : création du festival « Musique pour les Châteaux », devenu dès 1998 **FESTIVAL FLATUS**

- **1997** : première **Fête de la Flûte**, rendez-vous annuel des jeunes flûtistes valaisans à Sierre, bénéficiant du soutien de la Fondation du Château Mercier (ci-contre)



- **1997** : 1<sup>ère</sup> reconstruction mondiale d'un instrument musical de L.de Vinci ; (présentation au Château de Chillon) (ci-contre)

- **1998** : création de l'**Association de Recherche culturelle L.de Vinci**, (4 instruments réalisés, exposés à la Fondation Gianadda à Martigny)

- **2000** : redécouverte de l'ancienne Société d'Orchestre de Sion (SOS)(concert & exposition, Salle des Pas Perdus, Sion) (ci-contre)

- **2001** : publication de *l'Histoire de l'ancienne « Société d'Orchestre de Sion (1815-1939) »* de Danielle Allet-Zwissig

- **2001** : création de la **Société valaisanne de la Flûte**

- **2002** : fondation de la **Société de musicologie « Société d'Orchestre de la ville de Sion »** (SOVS)



- **dès 2001** : organisation en Valais de **séminaires de découverte d'œuvres inédites et de répertoires méconnus (XVIII<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècles)** offerts aux jeunes musiciens et étudiants valaisans.



Séminaire International, Rome, 2009

- **dès 2004** : synergies avec de prestigieux conservatoires européens lors de l'organisation de **séminaires de musicologie appliquée** et de **conférences sur des œuvres inédites conservées dans des fonds musicaux suisses** dans le cadre des stages de spécialisation prévus par la réforme de Bologne (*Conservatoires Supérieurs de Saragosse et d'Aragon (E), de Genève, Sion et Neuchâtel (CH); Rome Naples, Frosinone, L'Aquila, Bari, Campobasso, Avellino, (I); et Conservatoires non professionnels du Valais et de Neuchâtel (CH);*

- **2005** : fondation de l'**Association Flatus**

- **2005** : création des **EDITIONS FLATUS** :

- partitions d'œuvres instrumentales et vocales inédites des XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> s. ;
- CD's d'œuvres enregistrées sur des instruments originaux ;
- livres réalisés en synergie avec la Société d'Orchestre de la ville de Sion

- **2008** : création du **CENTRE DE RECHERCHES MUSICOLOGIQUES FLATUS** et du site [www.flatus.ch](http://www.flatus.ch)



- **2011** : première édition de la manifestation estivale « **Aux Sources musicales en Valais** » ayant obtenu le label « Valais »

- **dès 2015** : organisation d'une **Fête de la Musique** à Muraz/Sierre

- **dès 2016** : **1<sup>er</sup> Fête du Patrimoine musical en Valais** à Sion

- **dès 2019** : **1<sup>er</sup> Atelier de création interdisciplinaire** à l'occasion du 500<sup>e</sup> anniv. de la naissance de L. de Vinci

- **dès 2023** : **1<sup>er</sup> Workshop « Patrimoine & Jeunesse »** ayant pour objectif de stimuler l'intérêt des nouvelles générations vers le patrimoine musical valaisan.