

PASS: 90.- (70.-réduit); Prix entrée: Frs 25.-; 20.- réduits; 15.-membres; 0.- < 25. Réservations : 079/695 5746 ; info@flatus.ch www.flatus.ch

**SION** Eglise des Jésuites *Concert d'ouverture* en partenariat avec l'ARCLV

**Dim 7 mai** 19h30 **LE REVEIL DES OISEAUX – de Girolamo Frescobaldi à Olivier Messiaen**  
Anne Kirchmeier, flûte à fissures de L. de Vinci, flûte à bec ; Alina Nikitina, orgue  
Oeuvres d'auteurs du XVI – XXe siècle inspirées par le chant des oiseaux  
Introduction au concert de Bertrand Posse, de la Station ornithologique suisse  
**Dès 19h** : Exposition de flûtes à fissures, Apéritif de bienvenue & Chants d'oiseaux.

**SION** Eglise des Jésuites *Concert - découverte*

**Dim 21 mai** 19h30 **L'ENVOL – La flûte de Pan de Michel Tirabosco**  
Trio *Una Voce* : Michel Tirabosco, flûte de pan ; Julia Zimina, mandoline, guitare baroque;  
Denis Fedorov, accordéon. Programme proposant des arrangements d'oeuvres de la  
Renaissance au répertoire traditionnel roumain. **19h**: Introduction au concert.  
Dimanche 21 mai de 15 à 17h: Workshop de Flûte de Pan avec M. Tirabosco. Inscription.

**SION** Eglise des Jésuites *Récital - découverte*

**Lun 29 mai** 19h00 **IL DOLCE CONFORTO** (Le doux réconfort)  
Franziska Fleischanderl – psaltérion original Michele Barbi, 1725  
Magie et douceur enchanteresse du psaltérion, instrument aux cordes frappées ou pincées  
dans un programme d'oeuvres méconnues du XVIII<sup>e</sup> siècle d'auteurs italiens et espagnols.

**SION** Eglise des Jésuites *7<sup>e</sup> Fête du patrimoine musical en Valais* en partenariat avec la SOVS

**HOMMAGE A CHARLES HAENNI** à l'occasion des 70 ans de sa disparition

**Dim 11 juin** 18h30

- **Exposition de fifres** de la collection de Alexandre Cotty, visite guidée
- **Aubade de Fifre et tambour.** Didier Furrer, fifre natwärisch; Alexandre Locher, tambour. Présentation des « *Mélodies pour les fifres* » de Charles Haenni

19h

- **Exposition de manuscrits du fonds musical Charles Haenni** conservés au AEV. Conférence de Antoine Audrin. Présentation de publications didactiques avec exemples musicaux réalisés par des étudiants. Visite guidée de l'orgue avec Edmond Voeffray

20h

- **Concert d'oeuvres pour violoncelle et orgue de Charles Haenni**  
Vito Paternoster, violoncelle Fabio Fortunato ; Andrea Coen, orgue

**SIERRE** Eglise de Muraz *8<sup>e</sup> Fête de la Musique à Muraz/ Sierre*

**Dim 18 juin** 17h30

- **Aubade de l'Amicale des Carillonneurs de Muraz**
- **Aubade de Fifres et Tambours**

18h

- « **Tous en Choeur** » : **Aubade chorale ouverte à la population** : pot-pourri de canons sur le parvis de l'église. **Projet participatif** porté par L'Edelweiss. Partitions sur le site dès le 1.06

18h30

- **Concert – hommage au compositeur suisse Gaspard Fritz à l'occasion des 240 ans de sa mort.** Valeria Desideri, traverso baroque ; Alina Nikitina, clavecin

19h15

- « **Compositrices d'ici et d'ailleurs** » : Concert de clôture extraordinaire donné par les **ensembles vocaux Sotto Voce** (dir. B. Mabillard et J.-M. Dayer) et **Empreinte** (dir. M.-A. Epiney) suivi par un verre de l'amitié (19h15 : Frs 20.- / 15.- réduit / 10.- membres, 0.- < 25 ans et chanteurs)

**SIERRE** Château Mercier *26<sup>e</sup> Fête de la Flûte* en partenariat avec la Société valaisanne de la Flûte

**Mer 21 juin** 17h **FÊTE DE LA FLÛTE - Concert champêtre de la Société valaisanne de la Flûte**  
Parcours sonore à travers les siècles dans le Parc du Château réalisé par 30 jeunes musiciens. Avec la participation d'ensembles de flûtes à bec du Conservatoire. Entrée libre

**SIERRE** Eglise de Muraz *Concert Jeunes Talents* en coll. avec le Conservatoire Cantonal et l'ARCLV

**Mer 21 juin** 18h30 « **Gling Glang** » - concert des « **Joueurs de Flûte** » du Conservatoire, lauréats de l'Entrada du Concours suisse. Avec les participants du **Projet Pilote « Da Vinci fissure Flute »** de la ville de Sion (20.- / 15.- réduit / 10.- membres, 0.- < 25 ans et musiciens)



A l'occasion du 70<sup>e</sup> anniversaire de la mort du compositeur sédunois Charles Haenni (1867-1953), le Centre de Recherches musicologique Flatus ainsi que la Société d'Orchestre de la ville de Sion organisent **samedi 10 juin 2023** la première édition du

## Workshop « Patrimoine et Jeunesse »

L'objectif de ce workshop est de stimuler l'intérêt des nouvelles générations vers le patrimoine musical valaisan à travers un concept novateur : la participation libre à une journée de travail interactif organisée sous forme de masterclass ouverte à tous, animée par des professeurs invités.

A l'issue de la journée, des « *Prix Charles Haenni* » pourront être décernés aux participants les plus engagés. Ces derniers pourront se produire dans le cadre de la *Fête du Patrimoine musical en Valais* et recevront un prix d'encouragement en espèces.

### Informations pratiques :

**WORKSHOP:** Professeurs invités : Vito Paternoster, 1<sup>er</sup> violoncelle de "I Musici", compositeur et professeur de violoncelle et musique de chambre au conservatoire de Bari (I) ; Andrea Coen, organiste et claveciniste, musicologue et professeur de clavecin au Conservatoire de l'Aquila.

Inscriptions : jusqu'au 30 mai à [info@flatus.ch](mailto:info@flatus.ch). Infos 079/ 695 57 46.

Frais d'inscription : Frs 20.- pour les < 25 ans; Frs 50.- pour les > 25 ans (avec 1 billet gratuit pour la Fête du Patrimoine).

Age limite : Pas d'âge limite pour la seule participation au Workshop.

Organisation : Les professeurs seront à disposition des participants le 10 juin. Le workshop a lieu à l'église des Jésuites à Sion. Le nombre de pièces à choisir est libre. Un horaire de passage sera établi, mais il est souhaitable que les participants assistent à une partie de la journée en tant qu'auditeurs. Les participants peuvent intervenir en tout temps et les auditeurs sont admis. Les professeurs sont les bienvenus. Les professeurs invités détermineront à l'issue du workshop les pièces qui seront jouées le lendemain.

Auditeurs : Entrée 10.06 : Frs 10.- (gratuit pour les parents des participants, leurs professeurs et les < 20 ans);

Dimanche 11.06 dès 18h30 : Frs 25 (gratuit pour les parents des participants et les < 20 ans) ; 20.- réduits; 15.-membres

**PRIX « CHARLES HAENNI »** : En se basant sur l'adage « *L'Art pour le bien* » de l'ancienne Société d'Orchestre de Sion (1815-1939) dont Charles Haenni a été l'un des directeurs, des « *Prix Charles Haenni* » pourront être décernés au terme du workshop aux participants les plus investis, tous instruments et âges confondus. Les « *Prix Charles Haenni* » ont d'une part pour but d'encourager les jeunes musiciens dans la découverte d'œuvres du patrimoine musical valaisan et d'autre part de valoriser le plaisir, l'émotion et la communication dans la pratique musicale.

Âge limite : 25 ans ;

Jury du « Prix Charles Haenni » : Vito Paternoster, Andrea Coen et Anne Casularo, pédagogue et responsable de la Collection Charles Haenni des Editions Flatus.

### Répertoire Workshop 2023 :

Chaque pièce ne pouvant être jouée qu'une fois au concert, les participants désireux de se produire lors du concert final communiqueront lors de leur inscription les pièces qu'ils ont choisies.

#### ● Violon :

-H25: 15 duos progressifs pour 2 violons (extraits des "Cours de violon donné à l'Ecole normale en 1939, 1940 et 1941" HCM 1511, Révision: Nadia Rigolet)

-H26: 12 danses valaisannes arrangées pour deux violons de Ch. Haenni (HCM 1542)

-H27: 7 pièces en première position pour violon seul de Ch. Haenni (HCM 1539)

-H28 : Sicilienne pour violon et violoncelle (HCM 1559)

-H43 : Pièce pour trois violons (HCM 1758)

#### ● Orgue :

-H44 : 6 pièces pour violoncelle et orgue (HCM 1566,67,68,69,70; 1990)

-H45 : [20] 19 morceaux faciles pour orgue (HCM 1484)

-H24 : Sept pastorales pour orgue (des 40 "Pastorales pour le temps de Noël, 1e série" (HCM 2031))

#### ● Violoncelle :

-H28 : Sicilienne pour violon et violoncelle (HCM 1559)

-H17 : Danses valaisannes pour violoncelle seul (HCM 2948);

-H44 : 6 pièces pour violoncelle et orgue (HCM 1566,-67,-68,-69,-70; 1990)

Les éditions de ce répertoire sont disponibles sur le site [www.flatus.ch](http://www.flatus.ch) . En alternative, vous pouvez recevoir les liens de téléchargement en envoyant votre nom et l'instrument au 079 695 57 46 ou à [info@flatus.ch](mailto:info@flatus.ch)